

Čakavski susreti okupili brojne sudionike u Narodnoj čitaonici u Kostreni Sv. Luciji

# Vela jubav najmlađih za naše ČA

■ Najveći interes publika je i ove godine pokazala za programe učenika osnovnih škola i mališana iz vrtića, predstavili su se i glumci-amateri KUD-a "Primorka" iz Krasice, a na kraju programa svoj čakavski repertoar predstavila je pjevačica Karin Kuljanić

**T**radicionalni sedmi Čakavski susreti u organizaciji Katedre Čakavskog sabora Kostrena održani su ove godine od 14. do 21. svibnja u Narodnoj čitaonici u Kostreni Sv. Luciji. Promicanje čakavske besede i običaja, glavni je cilj ove tradicionalne manifestacije na kojoj su najbrojniji izvođači i najgledanije predstave i ove godine bile one koje su pripremila djeca iz škola i vrtića, pokazujući da nove generacije žele bolje upoznati i prenositi domaću riječ.

Susrete su otvorili učenici Osnovne škole Kostrena i njihovi gosti iz riječkih osnovnih škola "Pećine", "Nikola Tesla", "Turnić" i "Gornja Vežica", OŠ "Čavle", OŠ "Jelenje-Dražice", OŠ Jurja Klovića iz Triblja, OŠ Zvonka Cara iz Crikvenice i Doma za djecu "Braća Mažuranići" iz Novog Vinodolskog. "Jubav za naše ČA" bila je zajednička tema programa recitacija, scenskih igara i pjesama, u kojemu je sudjelovalo više od 120 izvođača, koji su, zajedno sa nastavnicima, pokazali veliki interes i pripremili i predstavili programe s puno entuzijazma.

Drugog dana Čakavskih susreta u Kostreni domaćini su bili mališani i odgajatelji Dječjeg vrtića "Zlatna ribica". Kao i svake godine, mališani su programom dirnuli srca prepunog gledališta u kome je najviše bilo rodbine i prijatelja, a uz kostrenske vrtičare, nastupili su mališani dječjih vrtića "Matulji", "Pčelice" iz Rijeke, "Fijolica" iz Bakra, "Grobnički tići" iz Jelenja, "Čavlić" iz Čavli, "Radost" iz Crikvenice, "Bambi" iz Škrljeva i "Orepčići" iz Kraljevice. U predvorju dvorane bila je postavljena izložba dječjih radova na temu "More". Osim mališana iz kostrenske "Zlatne ribice", maštovite i vješto izrađene slike i figurice, izradili su i polaznici dječjih vrtića "Vladimir Nazor" iz Kastva i "Cvrčak i mrav" iz Triblja.

Kao što je već uobičajeno, uz kroasane i sokove, malim izvođačima obje večeri dodijeljene su zahvalnice, kao i njihovim mentorima, a svaka škola i vrtić dobila je i jednu sadnicu ružmarina, biljke primorskog podneblja, sa že-

ljom da budu posađene u njihovom dvorištu i da podsjećaju na zajednička druženja.

Predstavom "Brmbeljača" na ovogodišnjim Čakavskim susretima u Kostreni predstavila se amaterska skupina KUD "Primorka" iz Krasice. Komedija o prpošnoj ženi, naivnom mužu i

## Velik trud, podijeljen interes gledatelja

Na kraju Čakavskih susreta provedena je anketa među posjetiteljima, a većina mišljenja može se sažeti u odgovoru Vasiljke Suzanić: "Uočljiv je veliki trud organizatora, sva događanja su bila vrlo dopadljiva i kvalitetna, interes gledatelja podijeljen, jako velik za školsku i vrtićku djecu, ali neopravdano manji za ostale priredbe".

susjedima koji koriste situaciju, izvedena je na izvornoj čakavštini, a za svaku pohvalu su tri starija amaterska pjevača koji su pojedine prizore iz komedije popratili odgovarajućim pjesmama, kojima su podsjetili na običaje i naše noniče koji su ih pjevali u sličnim zgodama.

Čakavski susreti završili su cjelovečernjim koncertom Karin Kuljanić, pjevačicom koja nastupa na svim festivalima MIK-a. Uz klavirsku pratnju Roberta Grubišića, dojmljivo je pjevala svoj prepoznatljivi čakavski repertoar, na kojemu se nalaze i brojne pjesme s uglazbljenim stihovima kostrenske pjesnikinje i članice Katedre Čakavskog sabora Kostrena, Branke Longin.

Posebnost priredbe i važnost za održanje čakavske besede ove godine prepoznala je i Ina d.d. Zagreb pa je, uz redovita sredstva Općine Kostrena, dio programa financirala ova tvrtka. Sljedeće godine dio programa Čakavskih susreta bit će u znaku proslave 300 godina od posvećenja crkve sv. Lucije u Kostreni Sv. Luciji.

Andelka Rasol



Glavni cilj manifestacije je promicanje čakavske besede i običaja