

Ljepota čakavske besede ponovo osvojila Narodnu čitaonicu u Svetoj Luciji

Čakavski susreti čuvari domaće baštine



Dramska kompanija Katedre Čakavskog sabora Kostrene nastavlja kazališni amaterizam u Kostreni

V. ČAKAVSKI SUSRETI *va* KOSTRENE

■ Sudjelovalo je više od 300 izvođača i njihovih mentora, sa scenskim i glazbenim prikazima, a bili su zastupljeni svi uzrasti, od malih vrtićara, školaraca, do odraslih

12

Katedra Čakavskog sabora Kostrena je već petu godinu za redom bila organizator Čakavskih susreta va Kostrene, kulturne manifestacije kojom se potiče čakavsko stvaralaštvo u pjesmi, plesu, govornoj riječi i običajima, općenito u tradiciji očuvanja čakavske besede. Ovogodišnje izdanje Čakavskih susreta održano je u Narodnoj čitaonici u Svetoj Luciji od 9. do 13. svibnja.

Sudjelovalo je više od 300 izvođača i njihovih mentora, sa scenskim, glazbenim i glazbeno-scenskim prikazima, a značajno je da su bili zastupljeni svi uzrasti, od malih vrtićara, učenika osnovne škole, pa do odraslih različitih profila zanimanja. Upravo takva manifestacija čakavštine jedinstvena je u Primorsko-goranskoj županiji, pri čemu Katedra kao pokrovitelj u suradnji s vrtićima

i školama naročito pridaje važnost suradnje s mladim naraštajem.

Dramska kompanija

Za početak ovogodišnjih Čakavskih susreta uprizorena je predstava velikana čakavske besede, "Duhi" Draga Gervaisa. To je druga predstava Dramske kompanije Katedre Čakavskog sabora Kostrene koja nakon skoro 50 godina nastavlja kazališni amaterizam u Kostreni. Predstavu je režirao Denis Brižić, glumac HNK Ivana pl. Zajca. Glumci amateri ponovo su članovi Katedre uz nove mlade izvođače koji su se odlično uklopili. Glumci amateri u predstavi su: Vjekoslav Bakašun, Jasna Suzanić Karninčić, Branka Kržik Longin, Paola Rajnović, Sven Marin, Matko Karninčić, Katja Budimčić, Anđelka Rasol, Miroslav Kačić, Želimir Perović, Danila Medanić, Zora Penzeš i Rina Margan. Članovi Dramske kompanije izveli su i hommage "Kvadri barbe Zorana Kompanjeta", svoju prvu predstavu oja je premijera održana krajem 2010. godine.

Dječji vrtić Zlatna ribica i njihovi gosti, vrtić "Vladimir Nazor" iz Kastva, Bambi iz Škrleja, Orepčidi iz Kraljevice, Matulji i Bakar, s ukupno 95 izvođača, svoje nastupe nazvali su "Večer

s primorske poneštrice", a teme su bile kuća, mama, nona, sestra, mačka. Uz ove vrtiće, u izložbi radova dječjih vrtića Primorsko-goranske županije pod nazivom "Mirisi i okusi Mediterana" u foajeu Čitaonice sudjelovali su vrtići Cvrčak i mrav iz Bribira te Fijolica iz Novog Vinodolskog. Djeca vrtića Zlatna ribica su u suradnji s udrugom Vali otiskivali mediteransko bilje na glinu, pa ih zatim bojali i pekli, a s udrugom Veli pinel u neposrednoj okolini slikali suhim pastelama mediteranske motive. Voditelji u programu bili su Nina Radolović i Igor Rubinić, učenici Osnovne škole Kostrena.

Uključenje mladih

Pod zajedničkom temom "Kako je to nekad bilo", koju je potaknula OŠ Pehlin, glazbeno-



Pod zajedničkom temom "Kako je to nekad bilo" predstavilo se 150 školaraca



Malí zbor Osnovne škole Kostrena i Dora Barbačić

scenskim prikazima, recitacijama te zbornim i plesnim točkama predstavilo se 150 školaraca iz OŠ Kostrena i njihovih gostiju iz škola Pehlin, "Nikola Tesla", Čavle, Turnić, Jelenje Dražice, Pećine, "Zvonko Car" iz Crikvenice, "Vladimir Nazor" iz Crikvenice, "Juraj Klović" iz Triblja te doma "Braća Mažuranić" iz Novog Vinodolskog. OŠ Kostrena također je od početka Čakavskih susreta prepoznala važnost prenošenja čakavske kulture putem svojih učenika jer samo uključanjem mladih možemo zadržati domaću besedu čija bi se izvornost inače mogla zagubiti. Zadovoljstvo predstavljanja svih škola vidljivo je i po tome što škola koja jednom dođe na Čakavske susrete uvijek želi ponovo doći i pokazati svoj specifičan izričaj.

Peti Čakavski susreti završili su nastupom



U frajeu Čakavice djeca iz vrtića priredila su izložbu pod nazivom "Miris i okusi Mediterana"



Čakavske susrete otvorila je predstava "Duhi" Droga Gervaisa

kvinteta Ondina i vali koji su se predstavili šarolikim repertoarom, od skladbi s temom Primorja i mora, prvenstveno onih Vjekoslava Kneževića prezentiranih na jedan novi način, pa do arija iz opera i opereta. Uz pjevačicu Ondinu Delmestre, nastupili su na harfi Diana Grubišić, na kontrabasu Damjan Grbac, za bubnjevima Tonči Grubišić, a na harmonici umjetnički voditelj, producent i aranžer grupe Aleksandar Saša Valenčić.

Andelka Rasol



Dječji vrtić Zlatna ribica i njihovi gosti svoje nastupe nazvali su "Večer s primorske poneštice"

Kalendar događanja

23. rujna - 20. studenog

Jesen u Kostreni, kulturna manifestacija, Narodna čitaonica u Sv. Luciji

24. rujna

"Z pinelon po Kostrene", likovna radionica "Ullike i trsi med gromačami"

rujan

Memorijal "Niko Medanić" u udičarenju, ŠRD Kostrena

listopad

Memorijalni boćarski turnir "Zlatko Jurković", BK Kostrena

22. listopada

Sajam cvijeća, terasa Narodne čitaonice u Sv. Luciji

3. - 13. prosinca

Dani Općine

17. prosinca

Božićni koncert, crkva Svete Lucije

U Šoićima počela gradnja kolektora i biodiska Kanalizacija u poslovnoj zoni do studenog



Ukupna vrijednost radova je 2,84 milijuna kuna

Sredinom svibnja započeli su prvi radovi na kanalizaciji u poslovnoj zoni u Šoićima. Svi radovi bi trebali biti završeni sredinom studenog, a izgradnja sustava odvodnje odvijat će se u dvije faze. U prvoj fazi, koja se privodi kraju, gradi se kolektor dužine 470 metara, dok su na drugoj fazi, koja uz izgradnju kolektora dugog 289 metara

obuhvaća i izgradnju biodiska, radovi počeli sredinom lipnja. Izvođač radova je poduzeće Slavuj iz Ornišlja, a ukupna vrijednost radova je 2,84 milijuna kuna, od čega će dva milijuna kuna biti izdvojeno iz proračuna Općine Kostrena, a ostatak pokrivaju Hrvatske vode.

B.Č.